



الشمس
٥٠ ق.ل.

طنز



١١

ربیب الفت و سرود



رحلة
الربیب



طذرك

مخمن القدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ص.ب ٥٠

قبة القرد

لبنان تليفون ٢٩٣.٦٦

مدرسة القرد

لبنان تليفون

طبعات

للتعاونية الصحفية ط.م.ن

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليمة النشر العربي



اصفيرة
وصديقتها طيبوش



الرجل

(بانتشار)

الملك الجبار



الملك الجبار



بونان

والقار والعت

طذرك

رئيسية القرد



أطباء من كل المكتبات

طدزل

ربيب القردور

رحلة الرعب

الجزء الثاني من قصة "جواهر أوبار"

أحجاري الجميلة...
أعرف أين دفنتها...
سأذهب وأسترجعها

ملف من الجزر الأول :

فقد طدزلان "ذاكرته إثر إصابته بجرح في رأسه عندما كان في مدينة "أوبار" القديمة... فأدى ذلك إلى اختسابه ثانية طباعه القديمة قبل أن تعمله المدينة... فعادت إليه مليح الناية ومداقاته مع حيواناتها... وهما الآن يتدكر بريق جواهر "أوبار" وإن كان لا يدرك قيمتها الحقيقية...

وحفر عميقاً ولكنه
لم يجدها...

وعاد طدزلان "بمك غريزة إلى حيث ترك الجواهر مدفونة
مع أنه لم يكن قد ترك عدمة تركه على...

واه...

لقد سُرقت!!



وكانت آثار أقدام "وسير" قد مضت عليها عدة أيام وكانت "طرزانت" أخذ يتتبعها بسريولة ...



سأجده وأسترد منه حججاتي ثانية !!

ذاك الرجل الذي أنقذته من مدينة "أوبار" ... كان معي هنا عندما دفنت الأحجار الجميلة !!



لم ينس "طرزانت" أصدقاءه فحسب بله نسيت زوجته العبيبة "جايين" أيضاً ...

وكانت "طرزانت" آثار اقتفائه آثار "وسير" يمرّ جماعات من الرجال ... وكانت إحدى هذه الجماعات أصدقاءه، رجال "الوزيرية"، يسعون وراء "أحمد زك" الذي اختطف زوجته "جايين" ولكن الصدفة التي أفقدته ذاكرته جعلته ينظر إليهم نظرة عداوة ...



لقد أرمعه فقدان الذاكرة إلى الحياة البدائية التي كان يعيشها من قبل ...



سأتبعهم حتى أجد الرجل الذي سرق حججاتي الجميلة ...

وقادته
آثار "وسير"
الـ
مخيم
أحمد زك ...



ورأيت خميعة ...

لقد وعدني "أحمد زك"
جميعة من ذهب اللورد
"غراي ستوك" عندما
أقوده إليه ...



إني ، "لحسن حظي"،
لا يعرف شيئاً عن جواهراته
"أوبار" ... فهي
تساوي هندية
هناك ...



بناءً شاهد
شبح رجليه
في المرأة ...

"أحمد زك" ...
لقد تأييد !!



رأى "أحمد" بابه العلية دون أن
يصد أي صوت ... وابتناسه
المبشع مرتسمة على وجهه ...



وأدرك "وسير" أنه (لهالة قد يسببه له فقدان
الجواهر مع امتلاك القضاء على حياته ...

يجب أن
أخذه وأهرب!



يجب أن أغادر هذا المكان الليلة ...
وتكن إلى أين؟ السلطات المحلية
تطاردين لجريمة ارتكبتها لا أستطيع أن أهرب
اليوم ...



آه ... السيدة غوايا ستولك سجنيت
هنا ... وهي تعتقد أنني صديق زوجها ...
فإذا ساعدتها على الهرب قد تساعدني
على النجاة
أنا
أيضاً !!



ولكن عليك قد
أرغف سدرله عندما
اقتربه "ريب" من
الكوف الذي سجنيت
فيه "هاين" ...

أنا "ريب" ... أريد أن
أحدثك إلى السيدة تجاين !!



وتكن ما أن أصير في الداخل ...

سيدة غوايا ستولك !!
أين أنت؟



يبدو أنها هربت من
هذه الثغرة ... منذ وقت
قصير ... سأبقيها ...



هذا هو
السبيل الذي
سلكته !!





وذهب إلى البرية المقابلة من القرية... ثم
تسلق السور بواسطة أتسوطته...



وظلَّ طرزان
ينتظر حتى خلت
مؤارج القرية
إحدى من العريضة
فرمَّ يبعث عنه
دويير...



داخل القرية
كانت الدكاك
منتشرة لنا
وهناك بكثرة...
والبحر فيه كل
من لا يشكك
خطرًا حسيما
ويكن طرزان
كعادته لم
يأبه بالمخاطر...

ويكن قبل أن يبعث عنه داخل أدرك
أنه قد غادرها...



وأخيرا وصل إلى غيمة عرف أن خصمه كان في
فقط على حبل الوعد ورفع طرفه...



ووجد فيته احمدة زوايا الخيمة كومة من
النشاب مغطاة بحرايم ولكن لم يجد أثراً للذبحاء البيلة

كان هنا ... أخذ
سجارتني وذهب!



لم ترضه لخطاته معدودة
الذوق رزاقه يعود
خلفه مبالغة ...



ومانت انتقام تدت
عانت أن صاعقه ليشر بخوف
شديد وليسير متستراً بالظلام ...



وقادته انتقام الحق
خلق كرقعة أمت فيه
لغة مبهمة هبينة
المرء ...



ولما تأكد أن "ويبر" قد غادر القرية تركها هو أيضاً
كما دخلها دون أن يلاحظه أحد ...



لا أحد هنا ... إنه
جاء ثم ذهب
ثانية !!



وليسرعة اتجه الرجل نحو المراكب الذي ينام فيه
فيه فانطالك عليه ضرباً بالخنجر...

وبعد ما عثرت فيه خنجر "أحمد زكي" فتح باب
خيمة "سيد" بكات هود...



وبعد لحظة رفع "أحمد زكي"
الغطاء...

وضبع كومة
من الثياب تحت
الغطاء
ليخذ عني!

كانت "مونا صبيح" الذميمة وقع جريحاً وهو يراعى عنه جاسين قد
لحقه بمخاطبة إلى "أحمد زكي" ... فاختبأ بين الدخانات
عندما شاهد أبواب القرية تنفتح...



سيدتي هناك! يجب
أن أجدها!!

لا يمكن أن يكون قد ابتعد
كثيراً...



هيا يا رجال ... إلى خيولكم!!
لقد سرقتني المضيف الخائن!!

لا تخشوا يا رجال واجتثوا منه
في كل مكان حتى تجدوه !!



هل تستطيع أن
تطارد الثعلب في
الليل ... سيكون
الامر عند بزوغ
الشمس أسهل
بكثير !!

هل تظن أن أحد
سيتمكن من اللص ؟

لقد تم "موغابيه"
هذه الفرصة
وتسلل إلى
الداخل ومنه أنه
يأخذ أحد ...



أما "موغابيه" فدخله القربة وسد مع القربة
يساعدكم على قتل الدواب ...

ولكن ما أنت أنت
عنه الباب ليعودوا
إلى هنا ومن
أخبرني ليبتأ عنهم
في الظلام ...



كل يوم خميني

سوروكمان
البطل الجبار

يتحرك كل يوم خميس لتسليمة الجميع
العدد ٩٢ - الشهر ٥٠ ق. ٥



سوروكمان
البطل الجبار



الشمس
٧٥ ق. ٥

العدد ٩٢

٢٢٩٦٦

سوروكمان عام



سوروكمان
البطل الجبار

اقرأ
سوروكمان
البطل الجبار

مجلة الشكبات المسكني

وخلت بيحت مني وجر كونها امانه ماريه فقدر
 ان زوجة طرزان كانت سجينه فيه ...



ولم ينتبه
 المارين (التي
 المرأة وهي
 ترتفع خلفه
 وترى عواطفه
 رأسه ...



وهرع
 ما اقام
 غلابيه
 الكوف ...



يبدو أنها وجدت
 سكيناً فحشرت هذه
 الشفرة !!



لقد
 ذهبت !!



ان كانت لا تزال داخل
 الخيم فساخدها، أما إذا
 غادرته فاني سأبذل كل
 جهدي كي اجد آثارها!

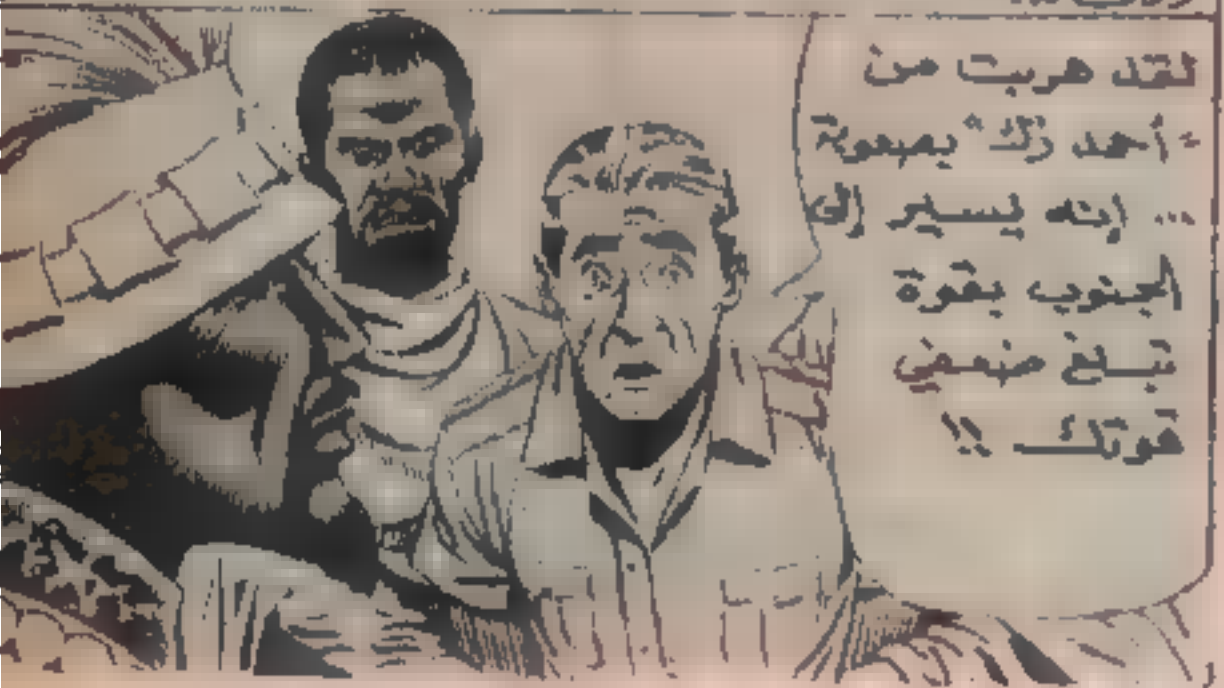
إلى السلاح! لا تقبضوا عليه!

وفي اليوم التالي كانت فرقة من الجنود تبحث عن "أحمد زكي" عندنا فلما رأوا "أحمد زكي" في البيت فسير...



فأعطاها الجنود "مير" وأزله عن سمه...

وما أن أدرك "مير" أن هؤلاء الرجال من أعداء "أحمد زكي" حتى شعر بالخطر...

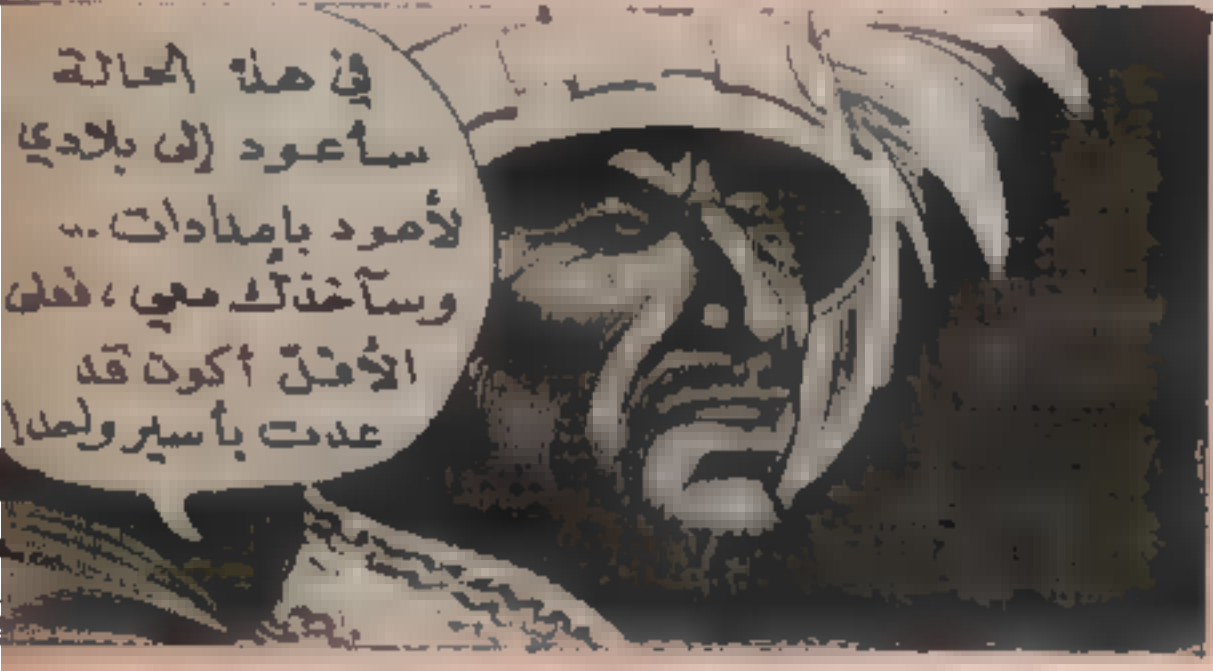


لقد هربت من أحمد زكي بمجموعة... إنه يسير إلى الجنوب بقوة تبلغ خمسين قوتك!!

انظروا وتأكدوا أن ليس معه أحد!!



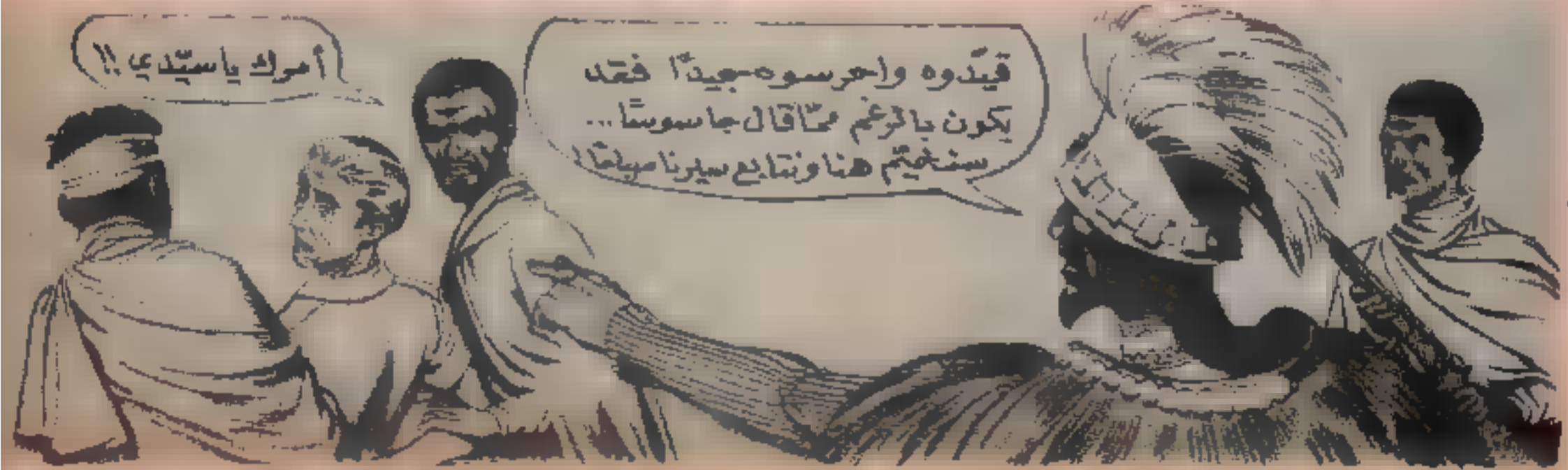
من أنت؟ هل أنت جاسوس؟ لا أحد ذلك؟



في هذه الحالة سأعود إلى بلادي لأعود بمعدات... وسأخذك معي، فعلى الأقل أكون قد عدت بأسيروا...

قيدوه واحرسوه جيداً فقد يكون بالرغم مما قال جاسوساً... سنخيم هنا ونتابع سيرنا صليماً!

أمرك يا سيدي!!





يا سيّدة تجاين...

سمعاً وطاعة!

خذ ثلاثة من الرجال
واقبض عليه إذا كان
وحده! ولا تصيبوه بأذى



يا سيّدة تجاين... يا سيّدة تجاين!



فرسار الجيوش حبيب
أوامر القائد أرفق صدر
الصبر...

يا سيّدتي... هل
تسمعينني؟



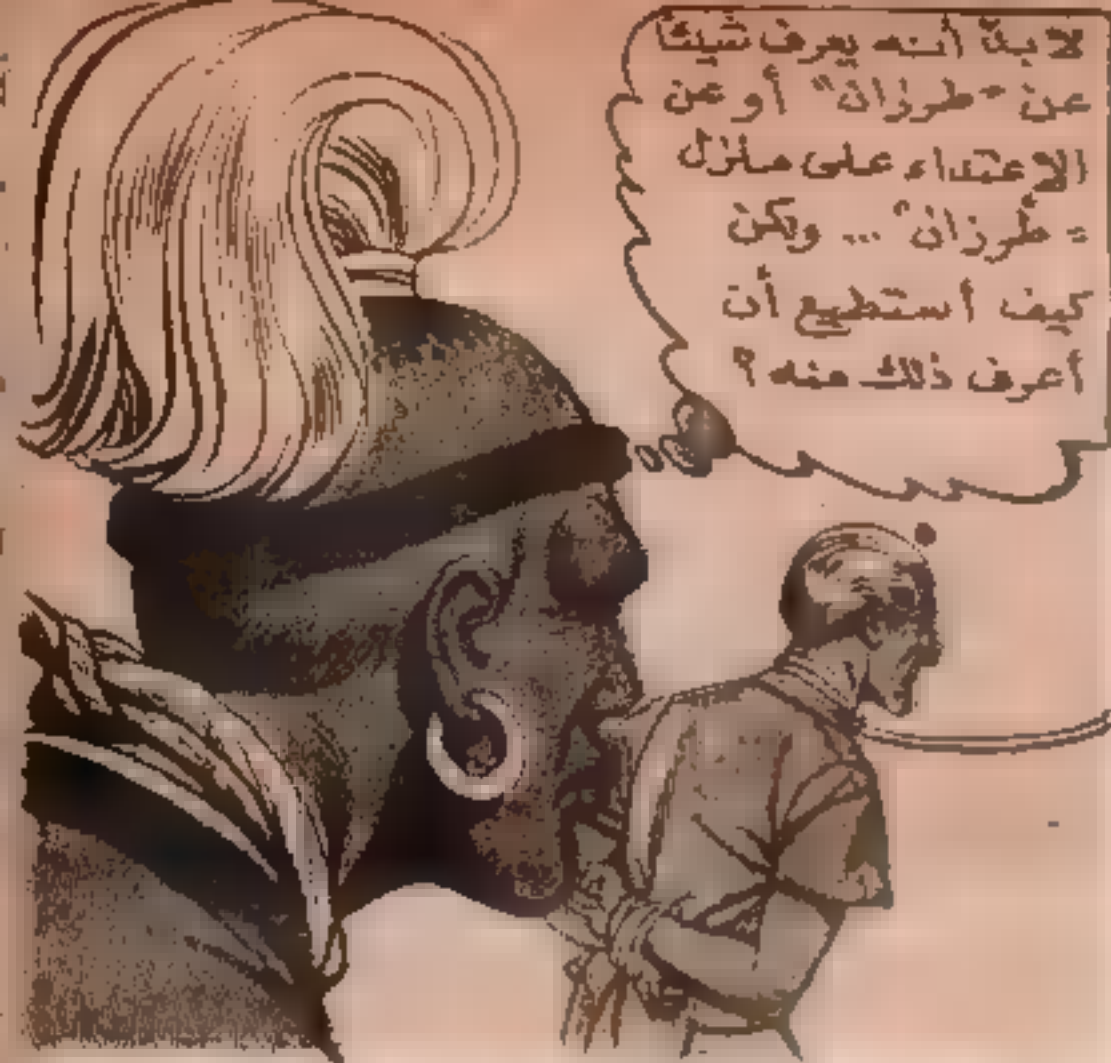
لأنه قويّ وكبير
الجسم... سأقدّمه
هدية للأمبراطور!

ها هو أيها القائد
وليس معه
أحد!!



جنود "ميسيليك"!!

ألق سلاحك وارفع
يديك إلى فوق...



لا بد أنه يعرف شيئاً
عن "طرزان" أو عن
الاعتداء على منزل
"طرزان" ... ولكن
كيف أستطيع أن
أعرف ذلك منه؟

وما أنت رأي "موغامبي" و"بير" حتى تذكره فقد نزلت و"بير"
صديقاً عانته طرزان قبل مدة ... فجاءه سائر تلك قومه
بأن "لويس" عذوبة بهذه الكوارث التي حلت بـ "طرزان" ..



ذاك الكيس الجلي الذي
يحميه "لويس" يخفي "طرزان"!

لم يتمكن من
أنه يسأل "لويس"
مباشرة لكنه لاحظ
ما استرعى
الفتياحه عندما
وصلوا النهر
لنيسا محموا ...

وعرف "لويس" أنه "موغامبي" رأى الكيس
وبانيه ... فجمع أغراضه ما يتدعته مسرعاً ...



صندما ينام سآخذ منه الجواهر
لأن ما في كيس "طرزان" يعود
لـ "طرزان" وليس إلى رجل مثل هذا



كان "لويس" لشدة انطرابه
قد أوقع بعض الذخائر
الكريمة خارج الكيس ...

دفعه صياحه اليوم القليل استغرقه المصعب على القائد
عندما اكتشف هربه "مرفاجي" أثناء الليل...

السجين الآخر أين هو؟
أخبرني ما تعرف عنه...
أنا... أنا لا أعرف
شيئاً عنه... كان مقيم
هنا الليلة الماضية!



إنهض! استسبر
اليوم دون أن تنظر...
فهذا سيساعدنا أكثر!



ملكتم كنتم نياماً وهذا ما سهل
هرب السجين، إنهضوا!



الأكيس
ما زال في
مكانه... والجوهر
ساحته في
داخله!!

وبعد حين...

ماذا تريد
الآن؟

حرّيتي...



أوقفني لتخبرني
هذا أيها
الأحمق!!

سأدفع الثمن
سأقودك إلى
ذهب لا يستطيع
عشرة رجال
أن يحملوه!



ذهب...
لا يستطيع
عشرة رجال
أن يحملوه...
هل أنت
مجنون؟

■... سأقودك إليه
إذا وعدتني بأن
تطلق سراحي
وتوصلني إلى
حدود المنطقة
هذه!!



أخبرني أين هو
هذا الكثر؟؟
وكيف عرفت عنه؟

شاهدت بنفسي رجالاً
يدقون به... هناك ذهب يحتاج
لخمسين رجلاً ليحملوه...

ويقع على سفر أسبوع
إلى الشمال... هل تعرف؟

حسناً، أهدك بأن أهدك
حريتك حتى ولو كان هناك
جمل خمسة رجال فقط!



وعلى بعد عدة
أميال توقف أحمد
والذي كان
يجتمع عن "وسير"
ليستريح معه
الرجلان من رجاله.

لقد حدثني الخائن... وكان عازلت احتفظ بالمرأة...
وهي تساوي مشروعة... وذهب "طرزان" لا يزال في
مكانه !!



إسمع...
هناك حركة

وظهر منه بينه الدعشابت
وجه امرأة...

وبعد دقيقة خرجت
من بين الدعشاب

إنها السيلة "غراي ستوك"
التي تركناها أسيرة في
المخيم !!

كيف
هربت؟؟





هزأت حركة مفاجأة
التفتت "هاجيت"
إلى خلفها لترى
قرداً منغم الجثة
يتقدم نحوها...

وفي تلك اللحظة قفز طرزان من
شجرة وصاح بالقرد...



هيا نقتل المرأة من
الرجال الأشرار...

ها... ها... هل ظننت
حقاً أنك تستطيعين
الهروب مني؟
يا مجرم!!
انزع يديك
عني!!



فأطلقت صرخة رعب وامررت
بكرسي غير مدركة الخطر
الباثم أمامها...



جون... جون... شكراً لله
إنك أتيت قبل فوات
الوقت!!

(طرزان... بوندو!)



في لولو ١٧

شأن مسابقة

لون وارنج



وأطلقت رجال
أحمد زك
الرمصاص
فأصابا
طرزان
واثنان من
القرود ...



واستغل أحمد زك
فرصة ارتباله لقرود
فحمل بجأسه ورميها
على حصانه ورمى
بنوبة الأرض
والرجلين
في آثره ...



لقد مات ...
هيا بنا ...

جوني
أه يا جوني
(تباي)



كنت بعيداً ولكن
الآن عدت لأهلي!
طرزان!! الآن عرفتك ...
هل تعودنا ثانية إلى سيد
القرود؟



وبعد عدة دقائق ...

لقد أخذوا المرأة معهم ...
من أنت وكيف أنك تتعلم
لغة القرود ...
أنا طرزان ...
الصبياد الكبير ...
رئيس القرود ...

سلاح حق بالرجال وننقذ
المرأة ...

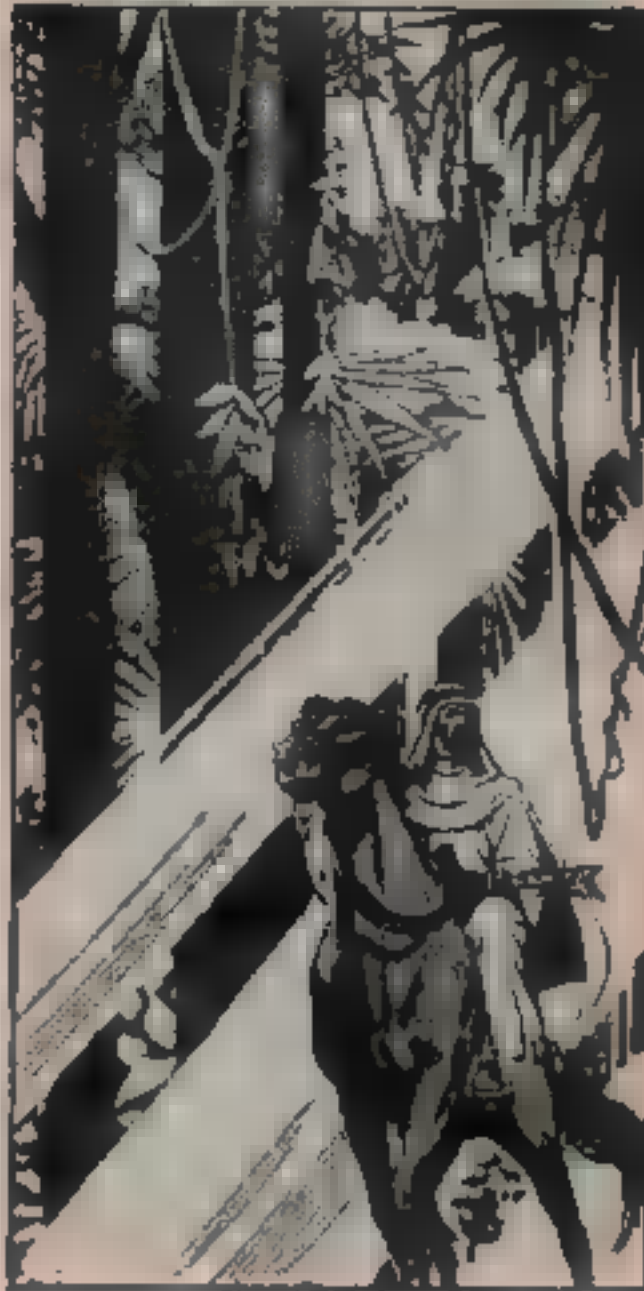
(واو... رالك) حسنا، ولكن
أولا يجب أن نصطاد شيئا نأكله.

نعم الطعام أولا...



واستجابه "طرزاف" إلى
مطالب القروء بعد أن
استعاد قواه العقلية. ولكن
بمستوى أعلى بقليل من...

وبعد ظهر ذلك اليوم كان أحد
رجال "أحمد زكي" يمتطي صهوة
جواده وليسير ببطء غير مدرك أن
الذي يأمن حوزة بينه الدسجا...



يريد دونه ما يفت الزار (نقصت
"طرزاف" عليه من بينه الدسجا...



ثم عرضت "طرزاف"
علم القروء
الرداء الذي غنمه
من الرجل ...

هل هذا جلد الرجل الأبيض؟



لا يا تشاك...
هذا يغطي
جلده فقط...



وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة تسلك "طرزاف"
ورفيقاءه "سلك" و"ما غلت" إلى قرية "أحمد زكي"...



هذا يجعلك تبدو مثلهم بعد أن يجل
الظلام... سننتظر إلى أن نحصل على
(شئين آخرين !!)



وقارهما "طرزانه" إلى الكوفة الذي يجتمع فيه "هابين"...

يجب أن أجد حجارتي
العميلة أولاً !!

ولما تأكد "طرزانه" أنه قد
وجدها توجه مع القروء
إلى غيبة "أحمد زكي"...



آه...

إنها في الداخل
هناك...

حسنًا... إن
كان الذهب
لا يزال في
مكانه!

غداً سننتوجه إلى بيت "طرزان" ونستخرج الذهب
الذي أخبرني عنه ذلك اللص "ويبر"...

وفي تلك اللحظة
كان "أحمد زكي"
يصدر أوامره إلى
قواده ويطلب
منهم تجهيز قوة
من الرجال...



وما أنت غادر "أحمد زكي" وقواده الغيبة حتى
دخلوا "طرزانه" ومعه القروء ثلاث...

مبلغًا سيكون هناك...
فرجاء الوزير أخفوه
من أجل "طرزان" وهو
قد مات !!



وكان القرد النافس "ناغلت" لم
يتبع "طرزانت" بل اتجه إلى الكوفة
الذي سمته داخله "جاينة" ...



وقرر أن يفاجئ الحارين
فلتساقه سقف الكوفة...



وكان سقف الكوفة المتداعية لم يحمله
وزنه فتهدم .. ووقع ناغلت داخل الكوفة



فتفتح الحارمات
الباب ليستطلعا
الخير وتكف
الظلمة حالت
دورهما ...



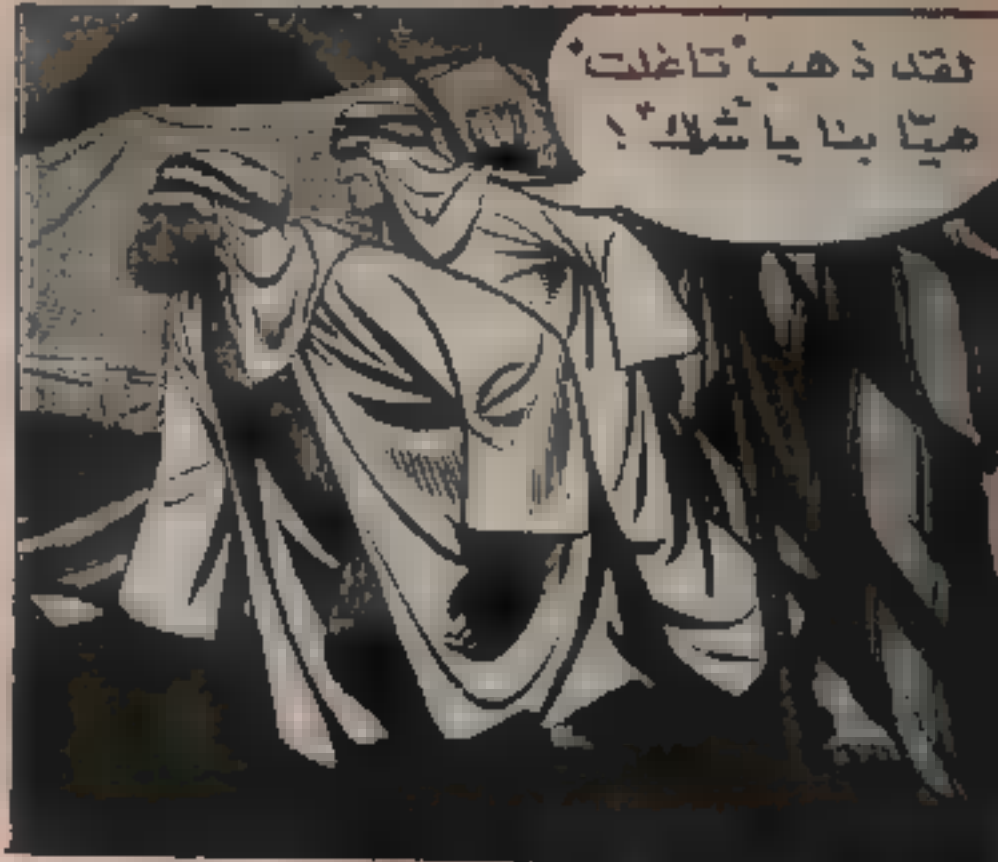
واطمأنت "جاينة" عندما تبين أن منقذها قرد متأكد
بنيابة لانساف ...



عرفت "جاينة"
أن القرد أصوات
"طرزانت" ولكنها
لم تعرف لغتهم
لتعالمه منقذها ...



وبعد أنت تبيت "طرزان" أن عجازه ليست في
خيمة "أحمد" ذلك "أرجح" فهو الكوثر الذي
سجنه فيه "جائز" ...



لقد ذهب "تاغلث"
هيا بنا يا شاك!



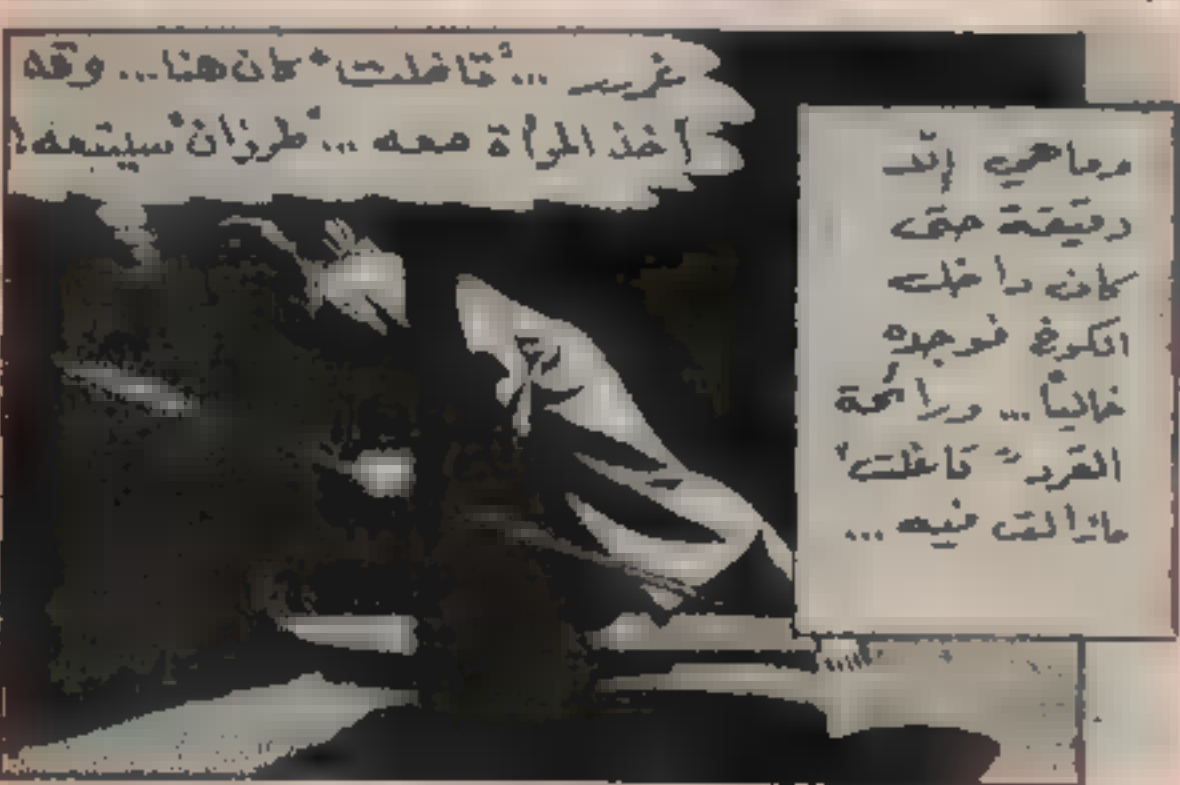
جاء شيطان الغابة ... مجتمه
يبلغ حجم ثلاثة رجال ...

وبينا مشى تلك "متعميا"
بالظلمة ... تقدم "طرزان"
بكل جرأة نحو الرجال المضطربين
غير مدرك أنه الوحيد الذي
يملك قوسا ورما ...



من هذا؟ إنه جاسوس!

ودفعته الدساعة
التي يحملها فترغ
أحد الرجال الفطار
عن رأسه ...



غريب ... "تاغلث" كان هنا ... وقه
أخذ المرأة معه ... "طرزان" سيتبعه!

وما هي إند
دقيقة حق
كان داخل
الكوثر فوجد
خاليا ... وراحة
القرود "تاغلث"
ما زالت فيه ...



وعندما تبيت "طرزان" أن شخصيته قد
انكشفت أخذ ليشق طريقه نحو الكوثر بالقوة ...

كرنفاه!!

يووهه!!



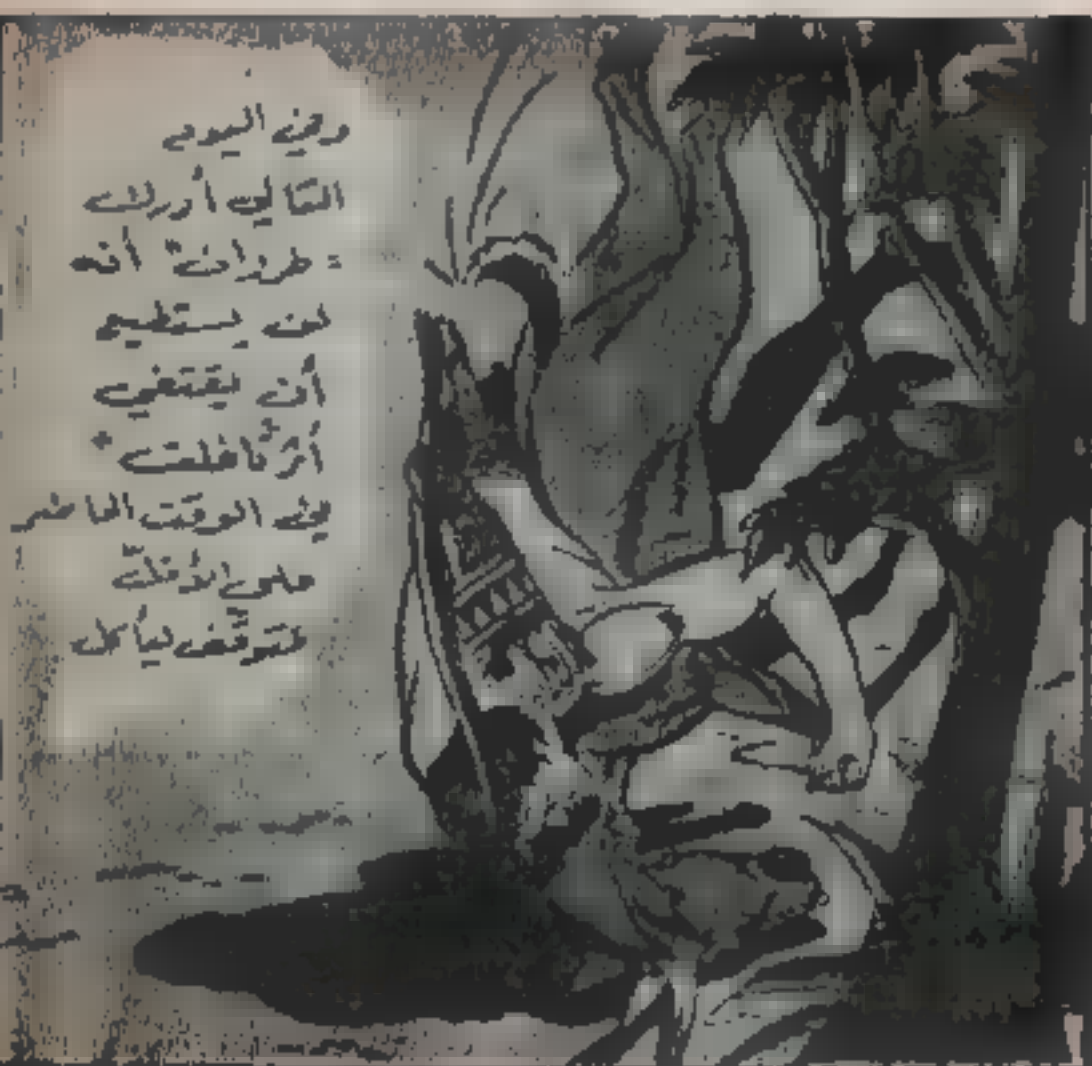
"شاك" لم يتبعني!!

وارتفع إلى
مقف الكوثر
منطقة القط



وفقد "طرزانت" راحته
القرى، فأغلت وهو يغادر القرية...
فأخذ يدور في حلقة واحدة
ليجد لها ثانية...

اتجه "طرزانت" نحو الغابة المظلمة والعنيفة يسيطر
عليه... (مرآته أخذت منه... والقردان تركاه والكيس
لوزالت مفقودًا...)



وفي اليوم
التالي أرى لك
: طرزان أنه
لن يستطيع
أن يفتني
أرنا غلقت
في الوقت العاشر
على ذلك
توقف ليأكل

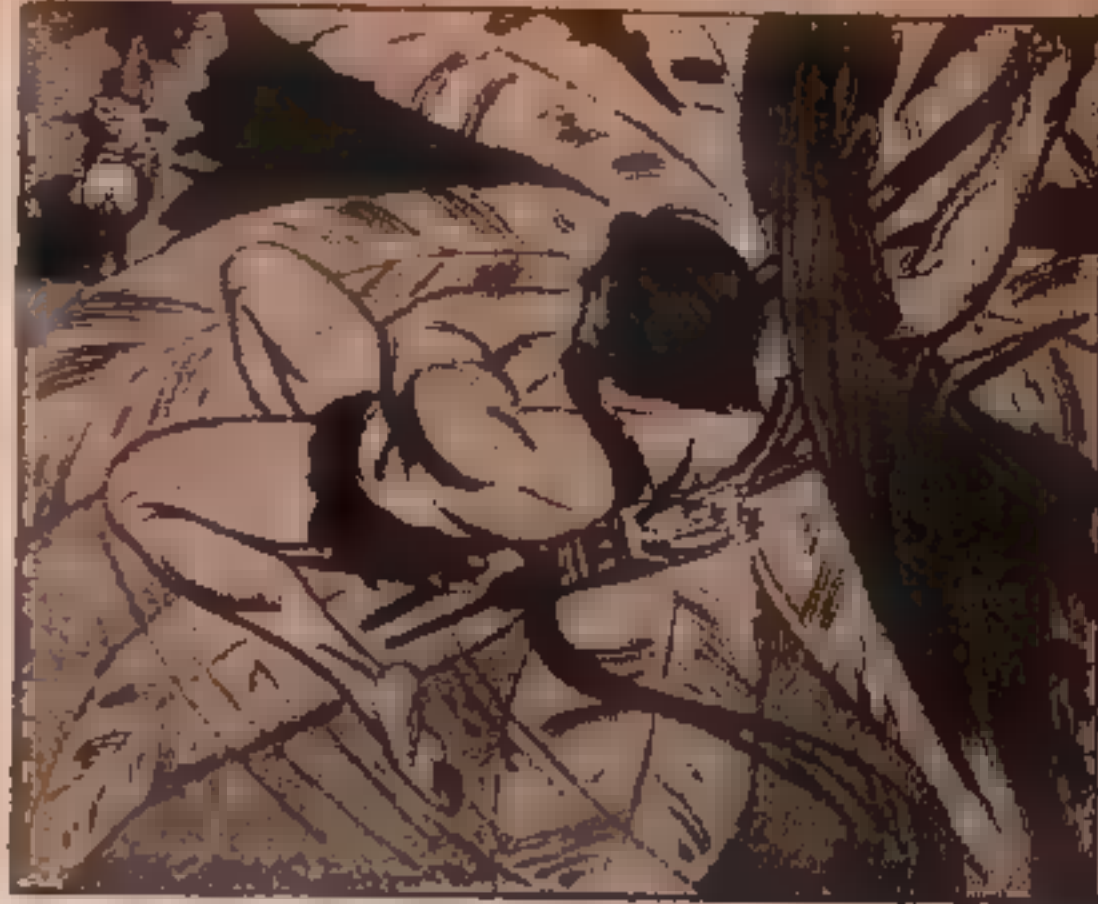


وفي أثار ذلك هرب "تلك" إلى أعمق
الغابة فربما من صوته الرصاص...



ولكن اقتراب
مجان مستطيل
جباراً جعله
يتسلق الدجاجة
ثانية...
ولد هشته وجد
بينهم "ربيع"
اللقط الذئب
مركب أعجاء
الجميلة...

وأخذ طرازنة يتنكر على الدخيل دون أن يلوحه أحد منهم...



عرفت طرازنة أنه
لقد استطاع أن يراجم
هذا العدد من الجند
المسافرين وعده فراخ
يلتفت القصة المراتية...

بعد أيام قليلة
سنصل إليها القائد
ويصبح الذهب
ملكك...

وبعد يومين من
السير وصلوا إلى
مكان ظهر لطرزنت
وسأله قد رآه
من قبل...



توقفوا إلى جانب كومة من الدخيل...

هنا وعلى عمق بسيط
شاهدتهم يدفنون السباك ١١
سنعرف ذلك
قريباً - أحضروا!



وتسلل طرازنة
إلى نقطة
قريبة وأخذ
يراقبهم متعجباً...





وطنتهم أنهم ولد
يحبونهم عندهم
رفقوه فيها منهم وعادوا
الرفق ليا هذه ثانية...

إذا وجدت الذهب هل بقي
بوعبدك وتوصاني إلى الحدود؟

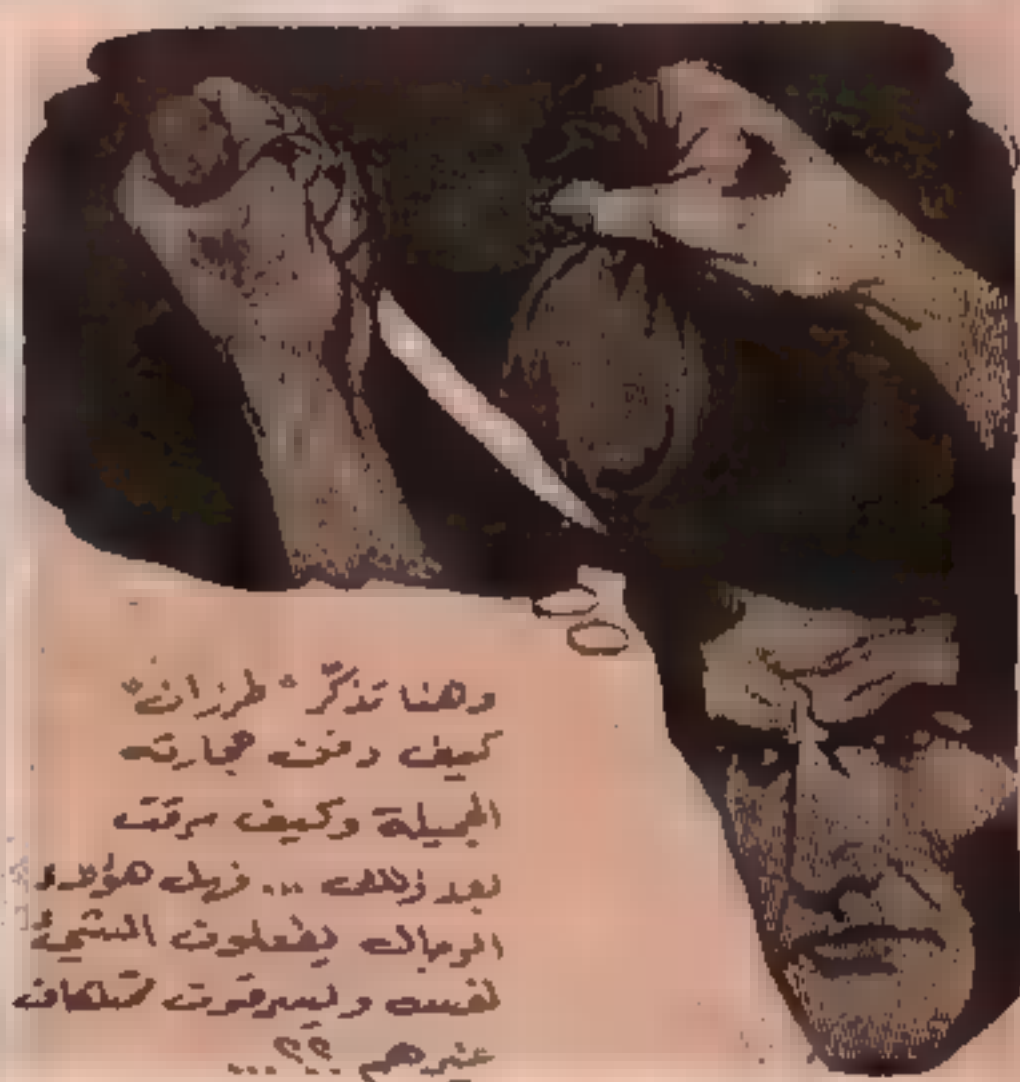
نعم... ولكن إن لم
أجده فإني سأجعلك
تدفع غائياً للمشايق
التي عاينهاها الفيل
إلى هنا!



ومنه تلك اللوحة استخرج الرجال
شيئاً أصفر اللون قدراً...

إنه ذهب
أيها القائد!

أعطني إياه واحفر...
لا بد أن هناك المزيد منه!



وهنا تذكر طرزان
كيف دفن حجارته
الجميلة وكيف سرق
بعد ذلك... فبدأ هؤلاء
الرجال يفعلون الشيء
نفسه وليسرقوا تسكاف
غيرهم؟؟...



ورجاء بدأت صور من الماضي تتوارد على
ذاكره طرزان أريد مبرمة ثم أوضع فتذكر
رجال العذيري وهم يدفعون هذه الأشياء الصغيرة

نعم... هؤلاء هم
الذين دفنوا هذه
الأشياء من قبل!!



ومنه النهاية ارتفعت كومة من القطع المتشابهة... كومة
أخذ القائد يتحسسها ويظهر بالبحر والطمع...

أين شاهدت هذا المنظر
من قبل؟ ولماذا ينظر الرجال إلى
هذه الأشياء هذه النظرة الجشعة؟

أنا غني، ولكنكم ستحصلون
على حصص ١١

وتذكر أيضا أن ولعقت عينا طرزانة ببريق غاصب..

وسيرة كان معه
عندما رأى
الرجال يدفنون
الذهب..

اللعن الذي
سرق كيسي سابقا
يسرق الآن
ممتلكات أولئك
الرجال !!

سأجده الرجال
وأقودهم خلف
هؤلاء ليستردوا
ممتلكاتهم..
وأحصل أنا
على حجارتي
أيضا...

وبينما وقف
طرزانة يفكر
أين يمكنه أن
يجد رجال
"العذريين"
ظهرت جماعة
أخرى من طرف
الغابة...

أحمد ذلك رجاله أتوا
من أجل الذهب !!

حاشن... لعن... ستدفع ثمن حياتك...

استمرت المعركة بين البرابرة والجنود وأخذ طرزانة
يراقب من مكانه منتظرا الفرصة السانحة ليتبع وسيرة
ويسترد حجارته... أما القرد فأغلت وجأجه فكافأ
ودغابا عن ذاكرته في الوقت الحاضر...

البقية في العدد القادم



کتابخانه
کتابخانه

يانتر كلب الاراند

لعل تذكرني ؟ أنا يانتر البانجي ... ما خبرك عن
عازقة جديدة جرت في مؤخرنا ... هناك فتاة تدعى قهابي
تعتني بي وتحفظ لي قسماً من طعامنا تعطيني إياه ...
ولمّا كان يجعل باقي الكلاب تحسدني ...



عندما تكون الذئبة حجتاً تتعلم أن تنكس على
اللطيف في أكثر الأحيان ...



"قهابي" أمهر فتاة في القرية ، تبلغ الخامسة من عمرها وأنا
أمهر كلب في القرية ... وأظن أن لهذا الذئبة كان سببه
صدأ قننا ...



وكانت يتحتم بصوت عالٍ مزيج جعله
يزداد غروراً وقسوة ...



ولكن اللطيف لم ينفذ مع ذلك كان ينفذنا تحت
الوشاح ...



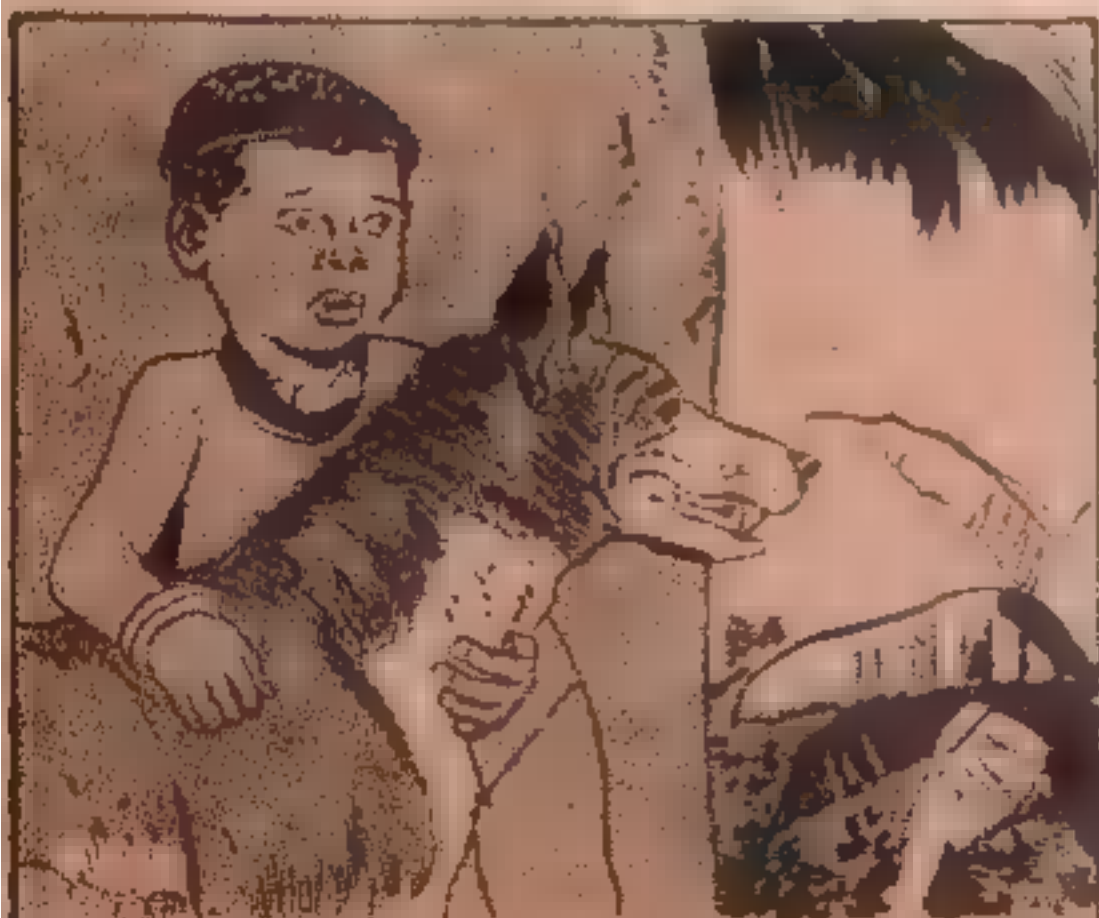
وذا كنت يوم اعترضت لها مبيته وحيث فعلت
فيت وعاد الطعام ...



كانت صاحبه زعيم القرية وهذا زاد من
غزوره ...



فخافت لها مبيته وركضت ايتها فزعورة ... ولكن ما ذا
استطيع ان افعل مع هذا الشرير؟ زور يخطت الزعيم
اما انا ولها مبيته قدر احدى يوتهم بنا ...



لكن يجب ان نعلم هذا الشرير درسا يردّه عن مضايقتنا.



فخارلت ان اواسي لها مبيته قدر استطاعتي لكن كيف
اقول لها ان لا تأكل مني الطعام؟



وكانه هناك نسر قوي يسطر على القرية فيجمل معه الدماء والحيوانات الصغيرة الذرى ..
وذا من صباغ كلب من صباغى أنه يذهب ويصطاده ...



« الحق ... قال لي صباغى ...
فانقضت خوره ... »



فتمكنت بدابعة حادة شتى الحادة أن أكتشف جنبا بين
الاشجار ... فارتدت صباغى اليه بدون أن يشربنا ...



فعدنا بالنسر إلى قريتنا متصربين ... وعلقت النسر
أمام باب كوخ صباغى ...



فطار النسر وأطلع صباغى رثا قفصه عليه ...



فأنا غضبية وصمتت أنه أوقفه عند حدة
رما كانت العاقبة ...



وبعد ظهر ذلك اليوم ، وبينما هما بين قلوب في الطعام
كالعادة ... اعترضك الذئبة فصاحت ما دركت أفاعاذا يجري



ولكن قبل أن
أهلك رقت رجلك
= هاجم بالليل الذي
عالت به النمر
فانقطع ...



مررت أنني إن جرعت الذئبة لقذف في الزعيم
خارج القرية ، وبالرغم من ذلك لم أهتم ...



فأمره يرفض هو القتل ... وعند ذلك العاين لم تر ووجه
... وعشنا ، هاجم وأنا ، نستخدم نأكل طعامنا ووجه
ازعاجي ...



وسقط النمر على الذئبة فاتف ولفه أنه
هاجم عليه ...

طرازات اقفز لتحيا

إنك تقفز جيدًا يا لومي ولكن ليس مثل
الظبي!

كم يرتفع الظبي في
قفزه يا طرازان؟



إن الظبي من أسرع الحيوانات التي تركض على
أربع قوائم... ويستطيع أن يقفز مترين بسهولة... وهذا
هو الـ ١٥١ نوعًا يعيش منها ١٣٥ تقريبًا في أفريقيا...



والغزال حيوان سريع أيضًا وقفزه غير المنتظمة
كثيرًا ما تنفذ حياته، ولا سيما عندما يفارده شيئًا أسرع...
فالغزال حقًا طريقة من الصعب القبض عليها...



والكنغاري حيوان مشهور بقفزاته العريضة...
ويستطيع أن يقفز أفقيًا بين أربعة وستة أمتار...
كما أنه يستطيع أن يملأ فترته ما بين جزأين ارتفاعه ثلاثة
أمتار عندما يتدحرج لفرار...



وكان أجملهم على الإطلاق هو الغزال البري الرئيسي
الذي يقفز واحدة مائة وأربعة مترات بين ثمانية وعشرة
أمتار...



ويحب أن تنسج الكندس تلك الغابة...
فإنه يقفز ثلاثة أمتار بسهولة وهو يحمل
غزال في فمه...



طَرَائِف

يُرحَّبُ بأصدقائنا

سورة
البطل الجبار

كمال قبور الزبيدي - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - العطيفية الثانية - ١٢/٨/١
مفتاح يونس بو عجاج - ١٥ سنة . يهوى المطالعة . ليبيا - البيضاء - مكتبة الإيرادات - مصلحة الضرائب
بواسطة يونس بو عجاج .

احمد محمد كامل احمد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - بور سعيد - شارع رقم ٨ - امام الاتحاد
الاشتراكي - بور فراد .

محمود عبدالله الشريف . يهوى المراسلة . ليبيا - طرابلس - الفرنج - منزل ١ - قرب المطاحن الليبية .
محمد خليل حمدان . يهوى جمع الطوايع . الكويت - المرقاب - مخزن الخيام .

حسن هادي الناصري - ١٨ سنة . يهوى المراسلة . السعودية - الطائف - دكان عبدالله كردي .

نزار محمد شعادة - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - شارع جزين - ملك ايوب حداد .
حامد صاحب العباسي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - الكرادة الشرقية - شارع العباسيين
منزل ٥٤٣/١

علي عبدالله الجودر . يهوى المراسلة . البحرين - المحرق - شارع الشيخ خليفة - منزل ٤٦ .
علي محمد سميد علي - ١٤ سنة . يهوى المطالعة . لبنان - بيروت - مدرسة المشويغات - الكلية الوطنية
سابقا .

رئيس محمد الفزلي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . لبنان - صيدا - بوابة القوامه - بناية سالم وعرب -
محل احمد الظريف .

محمد شياء الامر - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - لواء الكوت - محلة الحاوي - منزل ٦/٦/٢٢
يوسف سلطان محمد - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . الخليج العربي - قطر - الدوحة - مدرسة قطر الاعدادية
فرقد علي المعتوق - ١٥ سنة . يهوى الرياضة . العراق - بصرة - عشار - محلة مناوي الجاشا - منزل ٥/١/٤
علي محمد علي المتصورى - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - طبرق - شارع عبر المختار - متجر عثمان
محمد

المهدي عطية الفول - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ٢٤٨
امير عبدالله - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . العراق - حلة - سوق التجار الكبير - التاجر عبدالله حساني
محمد حسن باكداده - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - باب مكة - شارع الحلفه - دكان
حسن باكداده .

محمود محمد عبد الحليم - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع الرقى .
نصر محمد محمد نصار - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - المساكن الاميرية الشعبية -
بلوك ٧ مدخل ٢ شقة ٣ .

عادل محي راضي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الشيخ محمد الازهري -
المساكن الشعبية - منزل ٢٥

الشرف محي راضي . يهوى جمع الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - شارع الشيخ محمد الازهري - المساكن الشعبية
منزل ٢٥

مَوْعِدُكَ الْقِتَادِمُ مَعِ

طَهَّرْكَ

رَبِّيبُ الْقِتَادِمِ

يَكُونُ الْخَمِيرُ

فِي ٢ تَشْرِينَ الثَّانِي





طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate

www.arabcomics.net

و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصنف مع النسخ و يرد في الأساس
لنشر المصنف الأصيل لهم وليس العمل الأساسي منه العنصر على الإطلاق